

DIALEKT- OCH FOLKMINNESARKIVET I UPPSALA
 Östra Ågatan 27
 Box 1743
 751 47 UPPSALA

Frågelista M 242 = LUF 182

TELEVISIONEN

Den första tiden med TV

Minns Du Ditt första möte med TV? Skedde det i vuxen ålder eller var Du barn? Vilket år? Ägde det rum hemma, hos bekanta, genom radioaffärens skyltfönster, på konditoriet eller...? Betraktade Du TV som något stort och revolutionerande? Minns Du den allmänna inställningen till detta nya medium? Fanns det folk som var rädda för TV och förutspådde "kulturdöd" och "förslappning", eller var det vanligare med en entusiastisk inställning? Fanns det kanske de som menade att TV kunde vara medicinskt farlig, att den spred skadlig strålning eller ljus?

Vilka familjer i Din omgivning var först med att skaffa sig TV? Ansågs det lyxigt och märkvärdigt att ha TV till en början? Fanns det de, som ansåg TV som vulgär, som dålig underhållning?

När köptes den första TV-apparaten i Ditt eget hem? Berätta om köpet, om vilket märke man valde, om installationen, om eventuella problem med antenn och mottagningsförhållanden etc! I vilket rum i hemmet placerades apparaten: i finrummet, vardagsrummet eller...? Tog ni hänsyn till ljusförhållanden, fönstrens plats etc? Innebar TV-s placering att ni möblerade om i rummet? Döpte familjen om rummet till "TV-rummet" eller liknande? Minns Du fler nya ordbildningar typ "TV-kanna", "TV-soffa", "TV-kväll", "TV-bjudning" etc? Pryddes TV:n på särskilt sätt med duk, ljusstakar, prydnadssaker etc?



TÄNK 1968, NÄR MAN MED ETT ENDA HÅNDGREPP KAN KOPPLA OM FRÅN DICK VAR DVKE TILL LUCY SHOW!

Vad minns Du av programmen från TV-s (eller Din egen) barndom? Berätta om TV-favoriterna och om sådana program som folk gärna talade om. Ansågs det fint att titta på vissa program (och diskutera efteråt), och ansågs andra program "billiga" eller vulgära, som man helst skulle säga att man inte sett? På vad sätt tror Du TV påverkade Dig själv och folk i allmänhet när det gäller stil och mode, smak och värderingar, samtals-

ämne, dialekt etc? Kan Du nämna något som gjorde starkt intryck på Dig själv?

TV-n och umgängeslivet

Hur kom TV-n att påverka vardagslivet? Vem i familjen tittade mest: barn, ungdomar, vuxna eller äldre, kvinnor eller män? Fick barnen se så mycket och vad de ville? Om inte, berodde det på att föräldrarna trodde att barnens ögon kunde ta skada eller att barnen kanske skulle bli för påverkade av vad de såg. Fick barnen se rysare eller program med inslag av våld? Vad tycker Du om TV-s barnprogram? Är de som regel pedagogiskt riktigt utformade eller är de rent av vilseledande eller förledande för barnen? Berätta gärna med hjälp av konkreta exempel! Bjöd ni hem folk att se på TV? Kom grannar och bekanta, som saknade TV, på besök för att se på TV?

Kom TV-s sändningstider att påverka tidpunkterna för måltider eller andra rutiner i hemmet? Tycker Du att kontakten mellan familjemedlemmarna påverkades av TV-tittandet? På vad sätt i så fall? Beskriv en vanlig TV-kväll i Ditt hem! Kunde man prata med varandra under programmens gång eller blev man nedhyssjad om man sade något? Diskuterade man programmen efteråt? Ökade eller minskade TV-tittandet gemenskapen i familjen? Gjorde man något samtidigt som man tittade på TV: stickade, virkade, spelade spel etc?

Var det någon i familjen (eller i bekantskapskretsen) som var direkt negativ till TV, som mer eller mindre avstod från att titta? Hur motiverades i så fall detta? Minns Du t ex personer som menade att det inte var "fint" att titta på TV, att det var uttryck för "dålig kultur"? Uppfattade Du sådana åsikter som snobbiga eller tyckte Du att de var berättigade? Förekom det protester mot TV från kyrkligt eller frikyrkligt håll. Hur motiverades detta motstånd?

Förändrade TV-tittandet umgänget med släktingar, grannar eller andra bekanta till en början? Berätta vad Du minns! Hur påverkades t ex spontana grannbesök, kortspelarkvällar, biobesök, studiecirkel, föreningsliv, ungdomars dans- och uteliv, musiklyssnande, bokläsning etc? Vad anser Du om möjligheterna att se utländska TV-kanaler?



HÄR SER DU, HILDA, NATUREN FÄR ALDRIG
SAMMA FRÅS PÅ FÄRGERNA SOM VÅRAN
NYA 23-TUMS SUPERCOLOR.

TV-tittandet förr och nu

Hur har Dina TV-vanor förändrats under den tid televisionen funnits? Ser ni mer eller mindre eller på annorlunda sätt därhemma? Ser Du mest TV tillsammans med andra eller ensam? Vilka program ser Du helst idag, vilka såg Du tidigare? Vilken roll tycker Du TV spelat — på gott eller ont — i Ditt eget liv och i samhället i stort?

Har TV-s plats i hemmet förändrats — som möbel, som familjens samlingspunkt etc? Har ni fler än en mottagare där hemma? Hur är dessa i så fall placerade? Påverkade införandet av färg-TV Ditt tittande? Skaffade ni färg-TV snabbt efter det att färgsändningarna inleddes, eller väntade ni? Varför? Har Du TV på sommarstället eller i husvagnen? Utnyttjar Du möjligheterna att spela in program på video? Varför?

TV och radio

Jämför gärna Dina radiominnen med TV-tiden! Minns Du kanske den tid, då även radion var en nymodighet? Berätta gärna om några av Dina tidiga radiominnen! Hur, när och var lyssnade Du och andra på radio i Din ungdom? Hade Du några favoritprogram? Vad har reseradion, transistorn och bilradion betytt för Ditt radiolyssnande? Hur har lyssnandet kommit in i andra miljöer än hemmets vardagsrum, t ex på arbetsplatsen eller under fritiden? Var radiolyssnandet och TV-tittandet högtidligare förr? Vilka uttryck tog sig i så fall denna högtidlighet?

Kom TV att ändra Ditt radiolyssnande? Hur lyssnade Du på radio före och efter TV-s intåg? Hur lyssnar Du på radio idag jämfört med TV-tittandet? Var, när och hur? Lyssnar Du på radio på Ditt arbete?

Tycker Du TV är ett bättre eller sämre medium än radion vad gäller t ex nyhetsförmedling, underhållning, faktaprogram etc. Är TV-n folkligare än radion, mer "vänstervriden", mer objektiv etc? Hur kommenterar Du radions och televisionens makt som opinionsbildare?

Här ser Du programtabläer från både radions och TV-s barndom. Väcker någon av dessa minnen hos Dig? Berätta!

Fredagens riksprogram.

Kl. 7,15: Gymnastik.

Kl. 7,45—8: Morgonandakt.

Kl. 12,30: Dagens strömmingsnoteringar. Därefter: Väderleksrapport.

Kl. 12,45: Riksbanks- och fondbörsnoteringar.

Kl. 12,55: Tidssignal.

Kl. 1—1,30: Skolradio: Sticken som erövrade världen (fil. d:r Ernst Herlin). Se skolradions häfte n:r 14!

Kl. 5: Väderleksrapport. Därefter: Sveriges scoutförbund.

Kl. 5,20: Allmogelåtar, spelade på fiol av bröderna Johannes och Albin Sundelin, Resele (Sundsvall).

Kl. 5,40: Gestalter ur folktron, II: Tomten, av Knut Stenring. Uppläsning av Olga Andersson.

Kl. 6: Grammofonmusik.

Kl. 7: Möjligheter av fortsatt utbildning för småbrukare och lantarbetare. Föredrag av rektor I. Gezelius (Eskilstuna).

Kl. 7,15: Väderleksrapport och dagsnyheter från T. T.

Kl. 7,30: Solistprogram. Medverkande: Sandra Droucker, piano, och Gunnar Grip, sång.

1) J. S. Bach: Preludium och fuga, Ass-dur.

2) D. Scarlatti: Sonat, d-moll. (Sandra Droucker.)

3 a) Fr. Liszt: Du bist wie eine Blume; b) Cl. Debussy: Nuit d'Etoiles; c) Lazzari: Le Cavalier d'Olmedo; d) J. Massenet: Aria ur "Herodiade". (Gunnar Grip.)

4 a) Fr. Liszt: Etyd, f-moll; b) Fr. Liszt: Etyd, Dess-dur; c) Fr. Chopin: Scherzo, ciss-moll. (Sandra Droucker.)

Kl. 8,15: Det svenska kulturlandska-

pet, III. Föredrag av fil. d:r A. Campbell (Uppsala). Se "Röster i radio", sid. 42!

Kl. 8,45: Konsert av Halmstads kör-sällskap (Halmstad). Dirigent: Felix Körling.

1) Madrigal (C. G. Gastoldi).

2) Kärlekens gudom (Lully-Reger).

3) Sång till natten (Padre Martini).

4) Min kära, fransk folkvisa.

5) Ungerska folkvisor.

6) O, skönsta blomma, tysk folkvisa (Julius Maier).

7) Klinga sakta, min sång, tysk folkvisa.

8) Vandringsång (Felix Körling).

Kl. 9,10: Saltsjöpirater, kap. V: Vari Fabian anlägger motstånd hos sjö-zigenarna. Radioföljetong av Sigfrid Siwertz.

Kl. 9,45: Väderleksrapport och dagsnyheter från T. T.

Kl. 10: Vägrapport från K. A. K.

Kl. 10,05—11: Underhållningsmusik av stråkkapellet:

1) Marinarella, uvertyr (J. Fucik).

2) Vårens ankomst, vals (E. Waldteufel).

3) Kosackvaggvisa (L. Norden).

4) Melodisk svit (R. Friml).

5) Legende d'amour (G. Becce).

6) Potpurri ur "Frasquita" (F. Lehár).

TELEVISION

18.00—18.40 Adventskalendern och

Sommarland

Lilian Runestam sjunger och berättar för de yngsta.

19.00 Ivanhoe

En filmberättelse om den tappre engelske riddaren.

19.30 Aktuellt

20.00 Tiotusenkronorsfrågan

21.00 Svett och guld

Ett reportage från finska Lappland. (Nordvision).

21.25—22.15 Perry Mason

TACK FÖR DIN MEDVERKAN!

Uppge namn eller kön, födelseår och gärna yrke. Det bör också framgå för vilken ort och tid uppgifterna gäller.